

Вот и закончились осенние каникулы. Кто-то отдыхал и гулял всю неделю, а театр «Экополис» трудился не жалея сил! Старший состав студии прошел отборочный тур на участие в ежегодном **Межрегиональном молодежном фестивале-конкурсе любительских театральных коллективов «Театральная завалинка-2016»**, и труппа получила право на неделю отправиться в ОЗ «Солнечный» в Подольском районе, чтобы принять участие в очном туре фестиваля.

То, что наш спектакль прошел конкурсный отбор на фестиваль такого уровня, уже победа, ведь в этом году заявку на участие в фестивале подали 48 коллективов, возраст участников которых – до 30 лет, а в нашем коллективе – в основном, школьники. На «Завалинке» этой осенью смотрели спектакли, общались, участвовали в мастер-классах, конкурсах актерского мастерства и художественного слова 22 любительских театра из Екатеринбурга, Севастополя, Москвы, Жуковского, Коломны и других городов, из которых только 13 были удостоены чести показать спектакль на сцене «Солнечного» - и мы были в их числе!



В этом году программа фестиваля была сложной и насыщенной, как никогда. Посмотрев 3-4 спектакля в день, приняв участие в мастер-классах по пластике, актерскому мастерству, сценическому бою и даже зрительской культуре, коллективы отправлялись готовиться к конкурсам и сочинять капустник. Помимо всего прочего, за эту неделю мы должны были снять и смонтировать небольшой фильм в заданном жанре, и мы очень гордимся тем, что детектив, снятый киностудией «Экополис-продакшн» (оператор Юрий Журавлев), вошел в пятерку лучших и был показан на закрытии фестиваля.



Так что не только отдыхать, но даже просто спать было в этот раз некогда! Особенно тяжело было играть спектакль в предпоследний день фестиваля, когда, казалось, силы были уже на исходе и зрители частенько задремывали на особо трагических сценах...

Но, к счастью, «Экополис» привез на фестиваль комедию, и - к гордости режиссера! – ребята играли в полную силу, так что спектакль вызывал живой отклик зала. «Романтики» Эдмона Ростана оставили у зрителей теплое и радостное ощущение.

На режиссерской лаборатории строгое жюри (в составе которого актёр, режиссёр сериала «Папины дочки», художественный руководитель «Центра имени Булгакова» Сергей Эдуардович Алдонин; старший научный сотрудник лаборатории интеграции искусств Института Художественного Образования, кандидат педагогических наук Людмила Михайловна Некрасова; Вице-президент Российского центра АИТА, президент ассоциации студенческих театров, режиссер, педагог Михаил Николаевич Чумаченко) - так вот, члены жюри назвали наш спектакль «легким, прозрачным и изящным» и присудили театру-студии высокую награду – **диплом Первой степени**. Ребята – молодцы! Пожелаем им новых творческих свершений!!



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г.О. ЖУКОВСКИЙ
ПРИ УЧАСТИИ
СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ "ТЕАТРАЛЬНАЯ ЗАВАЛИНКА"



ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТА ГРАНТА III СТЕПЕНИ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
"МОЛОДЕЖЬ РОССИИ"



ТЕАТРАЛЬНАЯ ЗАВАЛИНКА 2016

Театр-студия «Экополис»

г. Дубна

за спектакль «Романтики»

Эдмон Ростан

режиссёр Лада Леонидовна Селиванова

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ
РЕЖИССУРЫ РАТИ/ГИТИС.
ДЕЙСТВУЮЩИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ (АИТА)

М.Н. ЧУМАЧЕНКО

