

# ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК 2 КЛАСС

Чтение для ума – тоже, что  
упражнения для тела.

## ЗАПОВЕДИ ЧИТАТЕЛЯ:

1. **Не читай все книги на один лад: справочники и энциклопедии – пища для ума, а рассказы, стихи и сказки – пища для души.**
2. **Способ чтения должен соответствовать цели чтения: хочешь больше знать – читай с карандашом, делай пометки, выписки.**
3. **Пользуйся оглавлением!**
4. **Не жалея на чтение ни времени, ни сил.**
5. **Прочитав книгу, сформулируй для себя, о чём она, и запиши.**
6. **Сравни новые знания с тем, что тебе было известно до знакомства с книгой.**

## ЖАНРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

### Малые фольклорные жанры:

**Фольклор** – народное творчество, народная мудрость.

**Докучные сказки** – это маленькие сказочки или стихотворения без конца, или, для того, чтобы закончить, нужно размышлять дальше.

**Дразнилка** – это вид устного народного творчества, маленькие стихи – шутки, которые не должны обидеть человека; она вызывает добродушный смех; задиралка.

Признаки дразнилки:

- короткие рифмованные стишки;
- цель: дразнить;
- обидные указания на недостатки внешности, поведения, характеристика человека.

**Загадки** – это вид устного народного творчества. Вопрос или задание, которое требует разгадки.

**Небылицы** – это вид устного народного творчества, в котором события развиваются совершенно невероятно. Главное то, что свойства одного предмета приписывается другому.

---

**Потешки** – это небольшие стихотворения, предназначенные для развлечения маленьких детей и одновременно обучения необходимым знаниям.

**Пословица** – это краткое выражение с поучительным смыслом («Любишь кататься – люби и саночки возить»).

Признаки пословицы:

- краткость;
- меткость и точность мысли;
- законченность предложения.

**Поговорка** – это краткое выражение, метко определяющее какое-либо явление жизни, но оно как бы незакончено. («Семь пятниц на неделе»).

Признаки поговорки:

- краткость;
- незаконченность предложения.

**Прибаутки** – это небольшой смешной рассказ или стих – песенка с игровыми действиями

Признаки прибаутки:

- очень короткий эпизод;
- форма диалога;
- забавное сочетание слов.

**Скороговорки** – зародилась на Руси в глубокой древности. Скороговорки отразили различные стороны жизни русского народа. В скороговорках мы найдем средства передвижение («От топота копыт, пыль по полю летит»), о домашних животных («Рыла, рыла свинья, вырыла полрыла»), о пище («Шла Саша по шоссе и сосала сушку»).

**Считалки** – это вид устного народного творчества, в её начинается любая игра.

Признаки считалки:

- краткость;
- стихотворная форма;
- цель – упорядочить игру.

---

## **Русские народные песни**

### **Плясовые песни**

(песни, сопровождающие пляску)

### **Хороводные песни**

(исполняются в хороводах)

### **Игровые песни**

(исполняются во время игр)

\* \* \*

**Басня** – это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носит поучительный характер, где высмеиваются человеческие недостатки. Персонажами чаще всего являются животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод.

Признаки басни:

- небольшой размер;
- иносказательность;
- поучительность.

**Былина** – это сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси.

Признаки былины:

- сказание о богатырях и исторических событиях;
- сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом;
- неторопливый рассказ.

**Легенда** – это народный рассказ о чудесных событиях, который воспринимается как правда.

**Летопись** – это произведение древнерусской литературы, которое излагает русскую историю по годам.

**Повесть** – это литературный жанр, больший по объёму, чем рассказ, сюжет которого разворачивается вокруг главного героя

**Пьеса** – это литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене.

**Рассказ** – небольшое произведение, повествующее о каком-либо эпизоде из жизни героя. В рассказе малое число действующих лиц.

Признаки рассказа:

- повествовательность;
- небольшой объём;
- небольшое число героев;
- описание одного эпизода.

**Сказки** – это жанр устного народного творчества с фантастическим вымыслом, в котором добро обязательно побеждает зло.

Признаки сказки:

- наличие законченного сюжета;
- занимательность;
- необычность;
- наличие вымысла;
- воспитательная направленность.

#### Виды сказок:

<b>Сказки о животных</b> (их героями являются животные, сочетающие в себе черты как человека, так и животных).	<b>Бытовые сказки</b> (их героями являются в основном попы, цари, купцы, дед и бабка... Для них характерна житейская тематика. В этих сказках с человеком происходят необыкновенные приключения. В них нет чудес, волшебных помощников).	<b>Волшебные сказки</b> (для них характерно наличие чудес, волшебной силы, волшебных персонажей и предметов. В этих сказках есть постоянные герои: Баба – Яга, падчерица, царевич, дурак, Змей Горыныч, Кащей Бессмертный...)
--	--	---

**Стихотворение** – это небольшое произведение, изображающее переживания, чувства человека, вызванные каким-либо событием, написано стихами, имеет рифму.

Признаки стихотворения:

- небольшие размеры стихотворения;
- изображение переживания или чувства;
- стихотворная форма.
- 

## СЛОВАРИК

**АНТОНИМЫ** – слова противоположные по значению.

**БИОГРАФИЯ** – история жизни человека.

**ДИАЛОГ** – разговор двух или более людей.

**ЗАЧИН** – традиционное начало, одинаково повторяющееся в разных сказках,

былинах и других произведениях фольклора.

**ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ** – главная мысль художественного произведения.

**КОНЦОВКА** – заключительная часть художественного произведения.

**МЕТОФОРА** – употребление слова в переносном значении на основе сходства в

каком – либо отношении двух предметом или явлений. Например:

*крыло самолёта (крыло птицы), поезд идёт (человек идёт).*

**МОНОЛОГ** – речь, произнесённая одним человеком и обращённая к себе или к

другим.

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – это разновидность метафоры, при которой неодушевленным

предметам приписываются признаки и свойства живых

существ. Например: *ветер воет, грустное небо, волшебница зима.*

**ОМОНИМЫ** – слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению.

Например: *ключ от дверей, ключ – вода, бьющая из-под земли, ключ –*

*подсказка.*

**ПРОЛОГ** – вступление к литературному произведению, не связанное с развивающимися событиями.

**ПСЕВДОНИМ** – условное имя автора, которое заменяет настоящее имя или фамилия.

**РИТМ** – повторяемость одинаковых звуковых сочетаний, чередование ударных и

безударных слогов. Ритм служит основой стиха.

**РИФМА** – созвучие концов стихотворных строк. Рифмы могут располагаться:

Рядом - Царь с царицею простился,  
 В путь – дорогу снарядился...  
 И царица у окна  
 Села ждать его одна...

Перекрёстно - У локоморья дуб зелёный;  
 Златая цепь на дубе том;  
 И днём, и ночью кот учёный  
 Всё ходит по цепи кругом.

Опояской - И я там был, и мёд я пил;  
 У моря видел дуб зелёный;  
 Под ним сидел, и кот учёный  
 Свои мне сказки говорил...

**СИНОНИМЫ** – слова близкие или одинаковые по своему значению, но разные по написанию. Например: горячий – жаркий (близкие по значению), градусник – термометр.

**СРАВНЕНИЕ** – приписывание действий или качеств одного предмета другому. Например: человек свистел соловьём, озеро как зеркало, туча, похожая на слона.

**СЮЖЕТ** – чередование действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ** – устойчивое сочетание слов, которое нельзя воспринимать буквально. Например: зарубить на носу, собаку

*съесть, сесть в галошу.*

**ЭПИГРАФ** – яркое изречение, помещённое автором перед всем произведением с целью помочь читателю лучше понять содержание текста.

**ЭПИЛОГ** – заключительная часть художественного произведения, где рассказывается о судьбе героев после изображённых событий.

**ЭПИТЕТ** – это разновидность метафоры, представляющая собой художественное, образное определение, подчеркивающее один из признаков предмета. Например: весёлый ветер, кудрявая берёза, золотая осень.

**УСТОЙЧИВЫЙ ЭПИТЕТ** – это эпитет, который часто встречается в устном народном творчестве и переходит из одного произведения в другое.

Например: добрый молодец, красна девица, красно солнышко.

## Уважаемые родители!

Предлагаю Вашему вниманию список книг для чтения на лето. Желательно детям вести записи в читательский дневник. (для тех, кто переходит в 3 класс).

### Форма читательского дневника:

№	Автор, название произведения	Главные герои	Ваши впечатления	Рисунок (по желанию)
1.	Н. Носов "Приключение Незнайки и его друзей"	Незнайка, Шпунтик, Винтик, Пилюлькин, Кнопочка	Мне понравилась история о ..... Незнайка был ..... Я был удивлен .... Я переживал за ....	

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Старайся читать ежедневно не меньше 30-40 минут в день. Помни, что техника чтения в третьем классе 60-80 слов. Заведи читательский дневник.**

*До встречи в 3-ем классе!*

**Что читать? Выбери!**

№	Автор, название произведения	Главные герои	Ваши впечатления	Рисунок (по желанию)
1	Русские народные сказки: "Сивка-Бурка			
	"Василиса Прекрасная",			
	"Перышко Финиста - Ясна Сокола",			
	"Сказка о молодильных яблоках и живой воде",			

	«Крошечка - Хаврошечка»,			
	«Иван крестьянский сын и чудо-юдо»,			
2	Н. Носов "Приключение Незнайки и его друзей"			
3	Гаршин В. "Лягушка- путешественница"			
4	К. Чуковский (сказки)			
5	В. Чаплина (рассказы)			
6	Н. Сладков (рассказы)			



7	В. Бианки «Лесная газета»			
8	Е. Пермяк «Торопливый ножик»			
9	Даль В. И. Старик-годовик.			
10	Даль В. И. Девочка- Снегурочка.			
11	Даль В. И. Лиса- лапотница.			
12	В. Гауф "Карлик Нос"			
13	В. Гауф "Маленький Мук"			

14	Р. Киплинг "Рикки - Тикки - Тави"			
15	Сказки Г. Х. Андерсена: «Дикие лебеди»			
16	Бианки В. Аришка- трусишка.			
17	Твардовский А. Рассказ танкиста.			
18	Берестов В. «Как найти дорожку»			
19	Баруздин С. Рассказы на военную тему.			
20	Прокофьев А. «Шутки- прибаутки».			
21	Родари Дж. «Сказки по телефону».			

22	Цыферов Г. «Как лягушонок искал папу» (сказки).			
24	Мориц Ю. «Большой секрет для маленькой компании» (стихи).			
25	Экзюпери А. «Маленький принц».			
26	Толкин Дж. Р. Р. «Хоббит».			
27	Хмельницкий В. «Соловей и бабочка» (сказки).			
28	Шибает А.»Язык родной, дружи со мной.»			

